opera

Dalmû, zenedráma, énekes dráma, melyben a díszlet, a jelmez és gyakran a tánc [1] (balett) [2] is fontos funkciót kap.
Legfõbb tényezõje a zene. Ezért az operák cselekménye irreálisan és lassan pereg, szövege gyakran érthetetlen vagy olasz nyelvû. Akit érdekel a történet, mondanivaló, az olvassa el a librettó [3]t vagy az operakalauzt.
Az operák legnépszerûbb zenéi az ária [4]k, melyek gyakran önállóan, mint operasláger [5]ek is hallhatók.
Az elsõ operák (16. sz. végén) recitativó [6]kból álltak és számozott basszus [7]sal kísérték: ma ezek a tánczene [8] tulajdonságai közé is tartoznak.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/opera

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/%28balett%29
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/libretto
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/aria
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/slager
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/recitativo
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/szamozott-basszus
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene