

Tin Pan Alley



Itt, a [Broadway](#) [2] közelében alakult ki az amerikai [szórakoztató zene](#) [3], a [pop](#) [4]uláris [sláger](#) [5]ipar központja, ahol a zeneműkiadók is megtelepedtek. A 19. század végén a Tin Pan Alley-hoz a legnépszerűbb zenészek és zeneszerzők (pl. Irving Berlin) tartoztak. Az itt készült [vocal music](#) [6] slágerek nagy része [standard](#) [7] lett.

A "Tin Pan Alley" nem csak az amerikai (szórakoztató) zene-iparra vonatkozó, hanem nemzetközi fogalomtává vált. (*Hazánkban hasonló funkciója volt a Vörösmarty téren álló Elizélt-palotának becézett irodaháznak: hosszú évekig a zeneipar legtöbb intézménye itt volt.*)

► [sheet music](#) [8], [vocal music](#) [9]

[The story of Tin Pan Alley](#) ► [10]

Néhány Tin Pan Alley szong:

After the Ball

Alexander's Ragtime Band

All by Myself

Bill Bailey, Won't You Please Come Home

By the Beautiful Sea

By the Light of the Silvery Moon

Chinatown, My Chinatown

Daisy Bell (Daisy, Daisy)

For Me and My Gal

Frosty, the Snowman

I Ain't Got Nobody

Let Me Call You Sweetheart

My Melancholy Baby

Pet Names

Some of These Days

The Band Played On

The Darktown Strutters' Ball

They Didn't Believe Me

White Christmas

Yes Sir! That's My Baby

Tamás megjegyzései: Tin Pan Alley was the district of New York where sheet music was published in the late-19th/ early-20th century United States. These songs survive and even thrive today either because they are so popular that they're saturated into American society, or also because their copyrights have all expired so they're public domain. "Take Me Out To The Ballgame" (1908) and "God Bless America" (1918) are Tin Pan Alley songs. And have you ever watched a cartoon, especially Warner Brothers cartoons from the 1940s, '50s, and '60s? The background music in hundreds of these cartoons samples "The Sidewalks of New York," "Hello! Ma Baby," "Give My Regards To Broadway," "Yes, We Have No Bananas," "Ain't She Sweet" - the list goes on forever. And don't get us started on I Love Lucy reruns! These songs have been around for about a century now, and they're so saturated into the Western consciousness that most of us aren't even aware of how

many we know by heart. . .http://www.songfacts.com/blog/writing/what_the_heck_is_mathcore_your_guide_to_obscurer_niche_genres/

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/tin-pan-alley>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tinpanalley-then.jpg>
- [2] <http://www.zenci.hu/szocikk/broadway-1>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>
- [6] <https://www.zenci.hu/.../szocikk/vocal-music>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/sheet-music>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/vocal-music>
- [10] <http://parlorsongs.com/insearch/tinpanalley/tinpanalley.php>