

hangnem



[tonality-table.png](#) [1]



[tonality.jpg](#) [2]



[tonlinst.jpg](#) [3]

A hangnem (tonality) egy adott [hangmagasság](#) [4]ra ([alaphang](#) [5]ra) épülő [hangsor](#) [6] hangjainak rendje, egymáshoz való viszonyuk, [funkció](#) [7]juk.

A két alaphangsor (C-[dúr](#) [8] és a-[moll](#) [9]) [transzponálás](#) [10]ával 12 [dúr](#) és 12 [moll](#) hangnem (skála) alakítható ki; ezt a [kvint-kör](#) [11]rel lehet jól ábrázolni.

A fentiekől teljesen eltérő hangnemek és [hangrendszer](#) [12]ek is léteznek.

Például az [atonális](#) [13] zenére -ahogy az elnevezése is jelzi- a hangnem nélkülség jellemző.

► [tonalitás](#) [14]

Hangnemváltoztatás; átmenet valamelyik hangnemből egy másikba úgy, hogy az kellemes, szinte észrevétlen legyen.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tonality-table.png>

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tonality.jpg>

[3] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tonlinst.jpg>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/funkcio>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/transzponalas>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint-kor>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/atonalis>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/tonalitas>