hangolás


hangolas.jpg [1]

hangolo.jpg [2]

hangologeptm-40.jpg [3]

.

1. Hangszer [4]ek hangolása (tuning), elõkészítése a zenélésre. A hangolás régebben hangvilla [5] segítségével történt, amit a hanggenerátor [6] majd a digitális [7] hangológép követett. Ma már a zongorahangoláshoz nem kifinomult hallás, hanem megfelelõ mûszer szükséges, ami fény és hangjelzéssel segíti a pontos hangolást. Egyes hangszereket gyakran (pl. gitár [8], hegedû [9]), másokat ritkábban (pl. zongora [10]) kell hangolni. Az oboa [11] hangolása állandónak tekinthetõ, a szintetizátor [12]nál pedig a fogalom ismeretlen. ►kamarahang [13], normálhang [14]
2. Egy családba tartozó, de különbözõ hangolású hangszerek (pl. szaxofon [15]). ►transzponáló hangszerek [16], szekció [17]
3. Vannak nem hangolt (meghatározatlan hangmagasság [18]ú) hangszerek, pl. a csörgõk [19] és a cintányér [20]).

History of Piano Tuning► [21]

Koncert [22] elõtt a helyszínen minden hangszert be kell hangolni. Ez a szimfonikus [23] nagyzenekaroknál természetesen jóval több idõt ígényel, mint modjuk egy punk [24] bandánál.
A hárfa [25] húrjainak hangolása nem tart tovább, mint egy százlábú pedikûrözése.
A zongora [10] vagy a csembaló [26] hivatásos hangolói sem hiperaktív gyerekekbõl lesznek.

A fúvós hangszer [27]ek bemelegítését, "befújását" gyakran az is hallhatja, aki korán érkezik a koncertre.
Ezt követõen, amikor a zenekar elfoglalta helyét a pódiumon, elkezdõdik az összehangolás. Ez az oboá [11]s nagy pillanata: minden fül a hangszerére szegezõdik és hozzáigazítják saját instrumentumukat.
A néhány perces hangkáosz (skálák, futamok) elcsendesedik, és megjelenik a karmester [28].
Kezdõdik a koncert.

A Mûvészetek Palotájá [29]nak orgoná [30]ja három behangolómesternek ad rendszeres munkát.
A próbák és hangversenyek után, éjjelente õk finomítják a 38 tonnás hangszer hatezer-nyolcszáznégy sípjának hangjait.

A hangolni tudásnak semmi köze nincs a jó zenei fül [31]höz. Az abszolut hallás [32] inkább hátrány lehet a hangolásnál.
A hangolásnál arra van szükség elsõdlegesen, hogy egy új módon hallgassuk a hangokat, nem a magasságra, hanem a hangközre, két együtthangzó hang magasságára figyelve. Egyfajta gépies hallás ez, aminek semmi köze a zenei halláshoz.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangolas.jpg
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangolo.jpg
[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangologeptm-40.jpg

[4] https://www.zenci.hu/szocikk/Hangszer
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hangvilla
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hanggenerator
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/digitalis
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/gitar
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/hegedu
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/zongora
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/oboa
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/kamarahang
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/normalhang
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/transzponalo-hangszerek
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/szekcio
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/csorgok
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/cintanyer
[21] http://www.uk-piano.org/history/piano-tuner-history.html
[22] https://www.zenci.hu/szocikk/Koncert
[23] https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus
[24] https://www.zenci.hu/szocikk/punk
[25] https://www.zenci.hu/szocikk/harfa
[26] https://www.zenci.hu/szocikk/csembalo
[27] https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos-hangszer
[28] https://www.zenci.hu/szocikk/karmester
[29] https://www.zenci.hu/szocikk/Muveszetek-Palotaja
[30] https://www.zenci.hu/szocikk/orgona
[31] https://www.zenci.hu/szocikk/ful
[32] https://www.zenci.hu/szocikk/abszolut-hallas