

hangszín

Az egyes [hangszer](#) [1]ek és [énekhang](#) [2]ok megkülönböztetően sajátos karaktere, jellemzője. Más szóval, különböző hangszereken vagy énekhangon megszólaltatott azonos magasságú [hang](#) [3] egymástól eltérően hangzik.

A hangszín az [intonált](#) [4]hangnak, mint [alaphang](#) [5]nak nyomában támadó [felhangok](#) [6] (harmonikus részhangok) számától és erejétől függ.
A hangszin érzet, észlelet, ami nem mérhető, csak [hangzás](#) [7]ként jellemezhető (pl. tompa, érdes, éles).

Az elektronikus, digitális zongorák, szintetizátorok hangszínek százait tudják produkálni, és képesek visszaadni egy kiváló akusztikus zongora hangzását is.

*Egy akusztikus zongorán, mind a 88 hang egyedi jellemzőkkel bír, mely függ a húrok méretétől, hosszúságától, a különböző anyagoktól és a különböző méretű kalapácsoktól. Ezek a különbségek adják minden egyes hang eltérő hangszínét és rezonanciáját.
A Roland új SuperNATURAL hanggenerátora, mind a 88 hangon mintavételezett világszínvonalú zongora hangokkal és egyedi digitális technológiával hűen reprodukálja a világ legjobb zongoráinak gazdag hang-és kifejezőerejét.
(Forrás: Roland HP-307PE Digitális Zongora [termékismertető](#) [8])*

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszin>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [4] <http://www.zenci.hu/szocikk/inton%C3%A1ci%C3%B3>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/felhangok>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>
- [8] http://www.rolandee.hu/product.php?node_id=2004785