

hegedű



A hegedű (violin) négy**húr** [2]os (g-d1-a1-e2), derékban karcsúsított **vonós hangszer** [3], "f" alakú hangrésekkel (**hanglyuk** [4]), valamint **lélek** [5]kel. Az áll alá illesztve **vonó** [6]val szólaltatható meg.

Szimfonikus, népi, cigány-, tánc- és jazz-zenekarokban is használják. Hazánkban minden ágának vannak jeles képviselői. (Radics Gábor hegedűs a magyar jazz egyik úttörője volt.)

[Részletesen a hegedűről ►](#) [7]

Different string playing techniques:

Bartok pizzicato: a string is pulled with force so it slams down on the fingerboard

Con legno: strings are played with the wooden part of the bow

detache: steady backward and forward movement of the bow

le grand detache: with full extent of the bow

legato: several notes with one bow movement

pizzicato: strings are plucked by fingers

ricochet: the bow bounces on a string with one string movement

spiccato: the bow bounces. A fast "staccato", marked by a dot beneath a note.

Staccato: the bow does not part with string, and stops. Marked by dot.

Sul ponticello: bow plays close to the bridge

Sul tasto: strings are bowed above the fingerboard

Tremolo: fast backward-forward movement on one or more strings

- [hogyan készül](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hegedu>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/violin_0.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hur>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos-hangszer>

[4] <https://www.zenci.hu/././szocikk/hanglyuk>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/lelek>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/vono>

[7] <http://hu.wikipedia.org/wiki/Heged%C5%B1%20>

[8] <https://www.zenci.hu/cimkek/hogyan-keszul>