

honky-tonk

1. Négerek által (is) látogatott olcsó mulató/[lokál](#) [1], ahol akrobaták, kardnyelők, zongoristák és lecsúszott [primadonná](#) [2]k léptek fel.
2. Éles, magas hangú, preparált zongorán játszott [ragtime](#) [3]-zene, ahogy az a századfordulós [New Orleans](#) [4] olcsó fekete bárjaiban dívott.
3. A [countr](#) [5]zene 1950 körüli népszerű ága. [Akusztikus](#) [6] vagy [elektromos](#) [7] [gitár](#), [hegedű](#), [basszus](#) [8] és a hawaii zenéből átvett [steel gitár](#) [9] volt az általános hangszerösszetétel. Az énekes legtöbbször elcsukló hangon dalolt összetört, magányos szíve fájdalmáról. Ebben a legnagyobb Hank Williams énekes-dalszerző volt. A '60-as évek végén a [rockabilly](#) [10] és a [country-pop](#) [11] kezdte háttérbe szorítani a honky-tonkot.
4. A honky a fehérek (négerek által használt) gúnyneve.

Country:

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/honky-tonk>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/lokal>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/primadonna>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/New-Orleans>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/countr>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/Akusztikus>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektromos>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar%2C-hegedu%2C-basszus>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/steel-gitar>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/rockabilly>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/country-pop>