húros hangszer

A húr [1] rezgése következtében megszólaló hangszer [2]ek.

A hangképzés [3] módja szerint megkülönböztetünk:

- vonós hangszer [4]eket (a vonó [5] dörzsöli, súrolja a húrt),
- pengetõs hangszer [6]eket (a húrok plektrum (pengetõ [7]), vagy az ujjak segítségével szólalnak meg), és
- összetett mechanizmusokat (amelyek billentyû [8], kalapács, érintõ, nyelv beiktatásával mûködnek), mint a zongora [9], klavikord [10], vagy a csembaló [11].

►kordofon [12]

Different string playing techniques:

Bartok pizzicato [13]: a string is pulled with force so it slams down on the fingerboard
Con legno: strings are played with the wooden part of the bow
detache: steady backward and forward movement of the bow
le grand detache: with full extent of the bow
legato [14]: several notes with one bow movement
pizzicato [13]: strings are plucked by fingers
ricochet: the bow bounces on a string with one string movement
spiccato: the bow bounces. A fast "staccato [15]", marked by a dot beneath a note.
Staccato: the bow does not part with string, and stops. Marked by dot.
Sul ponticello: bow plays close to the bridge
Sul tasto: strings are bowed above the fingerboard
Tremolo [16]: fast backward-forward movement on one or more strings

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/huros-hangszer

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hur
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/vonos-hangszer
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/vono
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/pengetos-hangszer
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/pengeto
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/billentyu
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/zongora
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/klavikord
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/csembalo
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/kordofon
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/pizzicato
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/legato
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/staccato
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/Tremolo