

impresszionizmus

Az impresszionizmus (kb. 1850–1900) a [romantika](#) [1] évszázados korszakán belül, a zenére nem gyakorolt nagy hatást. .

Jellemzője: a pillanatnyi hangulatok, benyomások ([impresszió](#) [2]k) művészi kifejezése.

Legjelentősebb képviselője Debussy.

► [zenetörténet](#) [3], [korszak](#) [4]ok

Az impresszionista festészet nagy erővel hatott az új hangot kereső zenészekre. Amit a festők pasztell színekkel valósítottak meg, azt a zeneszerzők, pl. Debussy lágy hangzással, árnyalt pianók és forték szinte átmenet nélküli folyamatával fejezték ki.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/impresszionizmus>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/romantika>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/impresszio>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenetortenet>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/korszak>