impresszionizmus

Az impresszionizmus (kb. 1850-1900) a romantika [1] évszázados korszakán belül, a zenére nem gyakorolt nagy hatást. .
Jellemzõje: a pillanatnyi hangulatok, benyomások (impresszió [2]k) mûvészi kifejezése.
Legjelentõsebb képviselõje Debussy.
►zenetörténet [3], korszak [4]ok

Az impresszionista festészet nagy erővel hatott az új hangot kereső zenészekre. Amit a festők pasztell színekkel valósítottak meg, azt a zeneszerzők, pl. Debussy lágy hangzással, árnyalt pianók és forték szinte átmenet nélküli folyamatával fejezték ki.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/impresszionizmus

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/romantika
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/impresszio
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/zenetortenet
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/korszak