improvizálás

1. Elõkészület nélküli, rögtönzött, az alkotással, kitalálással egyidejû elõadásmód zenében, prózában vagy táncban.
   Az improvizálás lehet teljesen kötetlen (pl. avantgárd [1], free [2] irányzatok), vagy keretek közt mozgó.
   A jazz [3]játék lényeges eleme, ahol általában egy adott dallam [4] és/vagy harmónia [5] adja az improvizálás témáját.
   Megkülönböztetünk szóló [6] (egyéni) és kollektív improvizáció [7]t, melyek egy-egy jazztörténeti korszakra, stílus [8]ra jellemzõek.
   A régi zene elõadói gyakorlatában azért volt szükség improvizálásra, mert a kottá [9]ban sok mindent nem írtak le (pl. Bach volt az elsõ, aki a díszítés [10]eket kiírta).
2. Nem az elõre megírt kotta vagy szerep szerint játszik (feledékenység, pontatlanság, extemporization [11]).

►jam session [12]
Musical improvisation► [13]
Tamás megjegyzései: [[Improvisation]] [[(improv)]]: The 'improv' also refers to the improvisational section of the tune, as opposed to the head. Jazz Improvisation [[Jazz Improvising - What is it?]]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/improvizalas

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/free
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szolo
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/kollektiv-improvizacio
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/kotta
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/diszites
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/extemporization
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/jam-session
[13] http://en.wikipedia.org/wiki/Musical_improvisation