

improvizálás

1. Előkészület nélküli, rögtönzött, az alkotással, kitalálással egyidejű előadásmód zenében, prózában vagy táncban.
Az improvizálás lehet teljesen kötetlen (pl. [avantgárd](#) [1], [free](#) [2] irányzatok), vagy keretek közt mozgó.
A [jazz](#) [3]játék lényeges eleme, ahol általában egy adott [dallam](#) [4] és/vagy [harmónia](#) [5] adja az improvizálás témáját.
Megkülönböztetünk [szóló](#) [6] (egyéni) és [kollektív improvizáció](#) [7]t, melyek egy-egy jazztörténelmi korszakra, [stílus](#) [8]ra jellemzőek.
A régi zene előadói gyakorlatában azért volt szükség improvizálásra, mert a [kottá](#) [9]ban sok mindent nem írtak le (pl. Bach volt az első, aki a [díszítés](#) [10]eket kiírta).
2. Nem az előre megírt kotta vagy szerep szerint játszik (feledékenység, pontatlanság, [extemporization](#) [11]).

► [jam session](#) [12]

[Musical improvisation](#)► [13]

Tamás megjegyzései: [[Improvisation]] [[(improv)]]: The 'improv' also refers to the improvisational section of the tune, as opposed to the head. Jazz Improvisation [[Jazz Improvising - What is it?]]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/improvizalas>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/free>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolo>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/kollektiv-improvizacio>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/diszites>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/extemporization>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/jam-session>
- [13] http://en.wikipedia.org/wiki/Musical_improvisation