

industrial

industrial music: energikus, nyers, [disszonáns](#) [1] [elektronikus](#) [2] hangzás gyors [dobgép](#) [3]pel és [sample](#) [4]-kkel.

[Hangzás](#) [5]ok, melyeket mintha a teljesen automatizált gyárakban állítottak volna elő: lelketlen, hűvös, érzéketlen. Ebben a zenében soha nem szerepelt ember, azokat kivéve, akik készítették, illetve inkább: programozták.

A '80-as években az industrial-zene kezdett kiemelkedni az ismeretlenség homályából, és a kísérleti időszak próbálkozásai után egyre nagyobb táborra lett (Nitzer Ebb, Front 242 stb.). 1990-re az industrialnak két fő irányzata alakult ki: a gitáros és az elektronikus. Ez utóbbi az electronic body musicra épült.

Tamás megjegyzései: Olyan [\[\[posztpunk\]\]](#) bandák kísérletezték ki és népszerűsítették, mint a Cabaret Voltaire és a Throbbing Gristle. Ez utóbbi zenéje úgy hangzik, mint egy fogorvosi fúró vagy egy autóműhely zajai. Kiadója az Industrial Records volt, mely ennek az irányzatnak a névadója lett. A Kraftwerk még a legszelídőbb, legkorábbi, legpozitívabb formája a gépzeneének. A svájci Yello, mielőtt [\[\[pop\]\]](#)osabb lett, hűvös-elegáns [\[\[elektronikus\]\]](#) zenét játszott. A belga SPK egy kicsit statikusabb, személytelenebb és kísérletezőbb volt. A Cabaret Voltaire és a Clock DVA [\[\[groove\]\]](#)-t és [\[\[ritmus\]\]](#)-t, az Einstürzende Neubauten a sérült-morbid német lelket, az Alien Sex Fiend a nyers számítógépes szexet, a kanadai Ministry pedig [\[\[extrém\]\]](#) hangerőt vitt az industrial hangzásba. Még később a szlovén Laibach a [\[\[metá\]\]](#)-t és a [\[\[népzené\]\]](#)-t elegyítette botladozó géphangokkal, a holland Gore pedig zseniálisan játszotta a legdühösebb és leglassúbb zenéjét. A [\[\[techno\]\]](#) soundhoz már csak egy kis ugrás kellett. Industrial-[\[\[g\]\]](#)[\[\[rindcore\]\]](#) együttes volt a Godflesh és a Kong.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/industrial>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/disszonans>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/dobgep>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/sample>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/Hangzas>