

ingabasszus



Az ingabasszus (stride piano) más elnevezései: lengőbasszus, oktáv váltó kíséret, [esz-tam](#) [2]).

Az akkordmenet körvonalazása negyedes lépésekkel a zongoránál a balkéz-játékban gyakori kísérő forma (egy [basszus](#) [3] hang és egy [akkord](#) [4] váltakozását jelenti).

Leginkább a [ragtime](#) [5]-zenére, a [bebop](#) [6] és a [swing](#) [7] korszakbeli zongoristák és bőgősök játékára jellemző.

Gyakorlati szabály szerint az ingabasszus 2. és 4. negyede olyan [fordítás](#) [8]ban legyen, hogy közel kerüljön a jobb kéz játékához.

A modern zongorajátékban inkább a [walking bass](#) [9], a "haladó, lépegető", illetve stride basszus használatos.

Tamás megjegyzései: A style of piano playing (c. 1917-1930) with a strong left hand pattern that rapidly moves between bass notes and chords, and uses a wide range of pianistics to decorate melodies and create variations on themes.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/ingabasszus>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/stride_piano.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/esz-tam>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/swing>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/forditas>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/walking-bass>