jazz-rock

Ellentétben a fusion [1]nel, a jazz-rock a '60-as években alapvetően rock [2]dalok jazzes, improvizatív [3] előadását jelentette, és progresszív [4] volt.
Késõbb, amikor a két irányzat [5] egyre határozottabban elkülönült egymástól, a jazz-rock (fõleg a fusionhez képest) kommersz [6] lett.

Jellemzõje az elektromos hangszer [7]ek alkalmazása, de más, például fúvós hangszer [8]eket is használ.
Játékmódjában -a rockhoz képest- több az improvizatív [3] elem, a ritmizálás [9] és harmonizálás pedig gyakran a jazz [10] hatásának köszönhetően gazdagabb.

Legjelesebb képviselői: Chick Corea, Weather Report, John Mclaughlin, Herbie Hancock, Billy Cobham.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/jazz-rock

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/fusion
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/rock
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/improvizativ
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/progressziv
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/iranyzat
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/kommersz
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/elektromos-hangszer
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos-hangszer
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmizalas
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz