

kabaré

Könnnyű, szórakoztató számokból (kisebb színdarabok, tréfák, táncos-énekes jelenetek) álló műsor, ill. az ilyeneket bemutató szórakozóhely, színház.

Nevetséges helyzet, jelenet.

Az új színjátéktípus kialakulásának helye Párizs híres negyede: a Montmartre. Itt nyitotta meg 1881-ben Rodolphe Salis festő a Chat Noir (Fekete macska) nevű mulatót. (A hagyomány szerint, amikor kibérelte az elhagyott kocsmahelyiséget, semmi más nem volt benne, csak egy fekete macska.) Kezdetben a műsor kötetlen volt; a vendégek (festők, színészek, zenészek, írók) a maguk szórakozására rögtönöztek. Itt és ez volt a kabaré őse! Majd újabb mulatók nyíltak meg, és ezek is a könnyed, cinikus "franciás" humort képviselték.

1900-tól más országokban is elterjedt a [műfaj](#) [1], és a helyi sajátosságok szerint fejlődött tovább. Magyarországra is eljutott a 20. sz. első évtizedében, és Nagy Endre vezetésével honosodott meg. A kabaré ma is élő, népszerű műfaj, bár színtere a szórakozóhelyekről átkerült a tévébe, rádióba és néhány színházba. ► [kuplé](#) [2]

Tamás megjegyzései: A Teréz (volt Lenin) körúton, egy borozószerű helyiségben nyílt meg 1907-ben az első pesti kabaré, a BONBONNIÉRE. Legfőbb nevezetessége, hogy itt mutatkozott be a nyilvánosságnak Nagy Endre, aki alkalminak szánt fellépésével egy új műfajt teremtett Budapesten. Faludi Sándor vezetése alatt 1907. október 13-án este új, díszes kabaré nyílt meg az Andrássy úton. A MODERN SZÍNPAD művészeti vezetője Molnár Ferenc és Heltai Jenő volt. Két év múlva átszerződött Nagy Endre, és ettől kezdve öt éven át ezen a színpadon bontakozott ki a magyar kabaré úgynevezett "aranykora". A Modern Színpad helyén ma a Budapest Bábszínház működik.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/kabare>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/kuple>