kadencia

zarlat_cadences-table.jpg [1]

kadencia/ cadenza/ cadence: zárlat [2], záradék; befejezõ harmónia [3]fordulat.

A zene értelmi tagozódásának egyik eszköze. A kadencia a zárlat elõtti hangzat [4]ok, ill. a három alapfunkció [5] (tonika [6], szubdomináns [7], domináns [8]) egymásutánisága.

Versenymûvekben, a tétel [9]ek végén bekövetkezõ zenekari szünet, miközben a szólista [10] bemutatja technikai képességeit a mû dallam [11]aiból szõtt, kötetlen parafrázis [12]sal.

A magyar népdal [13]okban különösen fontos szerepe van a kadenciáknak: nagy többségük úgy épül fel, hogy a sorvégek egymásutánja megszabja a dallam [11] egész menetét, és minden dallamsor egy-egy kadenciát készít elõ.
Ezekbõl a zárlatokkal világosan tagolt részekbõl áll össze egy-egy dal sajátos, egyéni vonala.
Ezért válhatott a kadencia a dallamrendezési elv alapjává. S ezért fedezhetünk fel igen sok dallam-rokonságot kadencia-azonosság alapján, néha távoli dallamvonalak között is.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/kadencia

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/zarlat_cadences-table_0.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/zarlat
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/funkcio
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/tonika
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/szubdominans
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/dominans
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/tetel
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/szolista
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/parafrazis
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/nepdal