

kamarazene



[hazi_muksikalas_a_zene_kepes_kalauza_szerk_robert_ainsley_pannonica_kiado_budapest_1995-96_p.103.jpg](#) [1]

Kis [zenekar](#) [2]ra írt művek gyűjtőneve, amelyekben az egyenrangú [szólam](#) [3]okat egy-egy résztvevő ad elő.

A kamarazene a 17. sz. századból ered, amikor a főúri [szalon](#) [4]okban elhangzó zenét illették ezzel az elnevezéssel (nem azonos a [szalonzené](#) [5]vel). Később a polgári otthonokban is elterjedt ez a fajta "házimuzsikálás", melynek legelterjedtebb formája a [vonósnégyes](#) [6].

A 20. sz.-ban a kamarazene fogalma kibővült, megváltozott; ma már koncerttermekben előadott hangversenyzeneként is funkcionál. (Ez olyan, mint tέρzene a kávéházban!)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/kamarazene>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hazi_muksikalas_a_zene_kepes_kalauza_sz_erk_robert_ainsley_pannonica_kiado_budapest_1995-96_p.103.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolam>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szalon>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szalonzene>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonosnegyes>