kamarazene



hazi_muzsikalas_a_zene_kepes_kalauza._szerk._robert_ainsley_pannonica_kiado_budapest_1995-96_p.103.jpg [1]

Kis zenekar [2]ra írt mûvek gyûjtõneve, amelyekben az egyenrangú szólam [3]okat egy-egy résztvevõ ad elõ.
A kamarazene a 17. sz. századból ered, amikor a fõúri szalon [4]okban elhangzó zenét illették ezzel az elnevezéssel (nem azonos a szalonzené [5]vel). Késõbb a polgári otthonokban is elterjedt ez a fajta "házimuzsikálás", melynek legelterjedtebb formája a vonósnégyes [6].
A 20. sz.-ban a kamarazene fogalma kibõvûlt, megváltozott; ma már koncerttermekben elõadott hangversenyzeneként is funkcionál. (Ez olyan, mint térzene a kávéházban!)

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/kamarazene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hazi_muzsikalas_a_zene_kepes_kalauza._szerk._robert_ainsley_pannonica_kiado_budapest_1995-96_p.103.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/szalon
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/szalonzene
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/vonosnegyes