keringõ

A keringõ (waltz/valcer/valse) a 18. sz. utolsó negyedében kialakult, máig népszerû, 3/4 [1]-es (hármas) ütem [2]û, osztrák eredetû páros tánc [3]. (A ländler [4] népi tánc utóda.)

A keringõ jellemzõje a kíséret [5] ismétlõdõ alapritmus [6]a: a harmónia [7] alaphang [8]ját a basszus [9] üti meg az ütem elsõ negyedén, az akkord [10] többi része a második és harmadik negyeden ismétlõdik.

A "bécsi valcer" hiteles elõadásához az is hozzátartozik, hogy a kíséret második negyede valamivel elõbb szólaljon meg, mint kellene. A mûfaj [11] legnagyobb mestere a "keringõkirály": ifjabb Johann Strauss.
Angol változata lassabb és érzelgõsebb. ►angol keringő [12]

A keringõ napjainkban fõként alkalmi társasági táncként él tovább.
Érdekes, hogy pl. a középiskolások szalagavató ünnepélyén szinte elmaradhatatlan! A "Kék Duna", -avagy teljes címén " A szép, kék Dunán- keringõ ifjú Johann Strauss máig népszerû táncdarabja.
(Címe abból az osztrák legendából ered, mely szerint a szerelmeseknek a Duna szürke hullámai is kéknek tünnek.)

Ifjú Johann Strauss 1875-ben írta a "Morgenblatter", "Reggeli lapok" címû, (tévesen "Reggeli levek"-nek fordított) keringõjét. A mûvet a bécsi újságírók szövetségének ajánlotta.

.

.

Waltz► [13]
.
.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/keringo

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/3/4
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/landler
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/kiseret
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/basszus
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/akkord
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/angol-keringo
[13] http://lcweb2.loc.gov/musdivid/062s.mov