

## AABA

A leggyakoribb [dalforma](#) [1] (song form). Cole Porter és Gershwin [dal](#) [2]aiban, jazz [standard](#) [3]ekben, [gospel](#) [4]ekben, valamint napjaink [pop](#) [5]zenéjében egyaránt megtalálható.

Az AABA szerkezetben az A-rész a [verse](#) [6], a B-rész a [bridge](#) [7]. A verse részek egyformák, csak a szövegük változik, és esetleg az utolsó két ütem.

32 ütemes AABA szerkezet:

<b>A</b>		Bbma j7 G7		Cm7 F7		Bbma j7 G7		Cm7 F7	
		Fm7 Bb7		Ebma j7 Ab7		Dm7 G7		Cm7 F7	
<b>A</b>		Bbma j7 G7		Cm7 F7		Bbma j7 G7		Cm7 F7	
		Fm7 Bb7		Ebma j7 Ab7		Cm7 F7		Bbma j7	
<b>B</b>		Am7		D7		Dm7		G7	
		Gm7		C7		Cm7		F7	
<b>A</b>		Bbma j7 G7		Cm7 F7		Bbma j7 G7		Cm7 F7	
		Fm7 Bb7		Ebma j7 Ab7		Cm7 F7		Bbma j7	

AABA dalforma illusztrálása a "Somewhere Over the Rainbow" szövegével:

**A** (kezdő): Somewhere over the rainbow way up high  
**A** (második): Somewhere over the rainbow skies are blue  
**B** rész: Someday I'll wish upon a star and wake up where the clouds are far behind me  
**A** (befejező): Someday over the rainbow bluebirds fly...

Bár nem ezért szeretjük, de az "I Got Rhythm" akkordmenete AABA szerkezetű:

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/aaba>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/dalforma>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/gospel>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/verse>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/bridge>