AABA

A leggyakoribb dalforma [1] (song form). Cole Porter és Gershwin dal [2]aiban, jazz standard [3]ekben, gospel [4]ekben, valamint napjaink pop [5]zenéjében egyaránt megtalálható.

Az AABA szerkezetben az A-rész a verse [6], a B-rész a bridge [7]. A verse részek egyformák, csak a szövegük változik, és esetleg az utolsó két ütem.

32 ütemes AABA szerkezet:

```
A || Bbmaj7 G7  | Cm7    F7  | Bbmaj7 G7 | Cm7   F7  |
   | Fm7    Bb7 | Ebmaj7 Ab7 | Dm7    G7 | Cm7   F7  ||

A || Bbmaj7 G7  | Cm7    F7  | Bbmaj7 G7 | Cm7   F7  |
   | Fm7    Bb7 | Ebmaj7 Ab7 | Cm7    F7 | Bbmaj7    ||

B || Am7        | D7         | Dm7       | G7        |
   | Gm7        | C7         | Cm7       | F7        ||

A || Bbmaj7 G7  | Cm7    F7  | Bbmaj7 G7 | Cm7   F7  |
   | Fm7    Bb7 | Ebmaj7 Ab7 | Cm7    F7 | Bbmaj7    ||
```

AABA dalforma illusztrálása a "Somewhere Over the Rainbow" szövegével:

A (kezdő): Somewhere over the rainbow way up high
A (második): Somewhere over the rainbow skies are blue
B rész: Someday I'll wish upon a star and wake up where the clouds are far behind me
A (befejező): Someday over the rainbow bluebirds fly...

.
Bár nem ezért szeretjük, de az "I Got Rhythm" akkordmenete AABA szerkezetű:

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/aaba

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/dalforma
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/standard
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/gospel
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/pop
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/verse
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/bridge