klasszikus zene

Különféle értelemben használt, tudományosan nem eléggé megalapozott fogalom.

1. A 18. sz. második felére jellemzõ, Bécsben kialakult, merev formá [1]kra és tökéletes szerkezeti egységre törekvõ irányzat.
   Az új zenei nyelv, amit „bécsi klasszikus stílus”-ként emlegetnek, a szó szoros értelmében zenei világnyelv lett, amelyet a kor minden muzsikusa beszélt és a kor minden embere megértett. (Gál Zsuzsa)
2. Haydn, Mozart és Beethoven kora, amit az általuk komponál [2]t zene határoz meg.
3. A klasszikus [3] komolyzene [4], hangversenyzene felszínes megkülönböztetõ elnevezése általában a pop [5]uláris szórakoztató zene [6], ill. a könnyûzene [7] mûfajaitól és mindenfajta modern [8] zenétõl.
   Holott a "könnyû zenének" is vannak klasszikusai, és a "komoly zene" is lehet szórakoztató.

Klasszik Rádió► [9]

□□
□□□

Gyakran klasszikus zenének is nevezik a komoly zenét, de amennyiben egy szórakoztató zenei alkotás példaszerű, mintaszerű, akkor erre is alkalmazható ez a megjelölés. Ilyen értelemben tehát bármilyen korszak, bármilyen stílus összegező, letisztult művészetét nevezhetjük klasszikusnak. (Forrás: Sulinet *[10])*
□□
□□□

A bécsi klasszikus *[3] korban élő* zeneszerző *[11]k, -pl. Mozart, Haydn, Schubert, és Beethoven- gyakran kaptak megbízást udvari* tánczene *[12], talpalávaló komponálására.*

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus-zene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/komponal
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/komolyzene
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/pop
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/konnyuzene
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/modern
[9] https://www.zenci.hu/../../szocikk/klasszik-radio
[10] http://sdt.sulinet.hu/Player/objectview.aspx?t=&amp;g=65e46169-6e3a-4054-acb6-aa01d49ad8c1&amp;v=1&amp;b=6&amp;w=&amp;pkg=&amp;port=FragWebNormal
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/zeneszerzo
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene