A-kategória

Az ábécé elsõ betûje, mint minõsítési fokozat a legjobbat jelöli. Az "A" kategória (volt) például az elõadómûvészek legmagasabb szakmai, minõsítési besorolása.

A szórakoztatóiparban a hivatásos elõadómûvészi vizsga, illetve szakképesítés legmagasabb szakmai követelményeit az A kategória tartalmazza, ezért ezzel a minõsítéssel csak egy szûk réteg rendelkezik.
Õk korszakonként eltérõ jogosultságokat kapnak (magasabb gázsi [1], zenekarvezetõi státusz, külföldi szerzõdés, vizsgabizottsági tagság, stb.

A **szórakoztató zenészek és énekesek** szereplésére jogosító hivatásos előadóművészi működési engedélyek kiadása 1959-től tartozott az Országos Szórakoztatózenei Központ hatáskörébe (a 38/1957. (M.K.5.) MM sz. utasítás, valamint a 2/1978. KM sz. rendelet szerint).
A működési engedélyek úgynevezett kategória vizsga alapján, A, B vagy C kategóriájú minősítéssel kerültek kiadásra.

Az A kategóriás vizsga követelményszintjének illusztrálása a zongora-szakkal:

1. A C és B kategória anyaga
2. Egy szabadon választott előadási darab a felsorolt művekből: Addinsel: Varsói koncert Bartók: Allegro barbaro Chopin: Etűd (Gesz-dúr) Op. 10/5 Gershwin: Rhapsody in Blue Liszt: II. magyar rapszódia A felsorolt előadási darabok helyett a vizsgabizottság elfogadhat olyan művet is, melyet ezekkel egyenértékűnek ítél.
3. Lapról olvasás Kétkezes zongoraletétek és egysoros számozott, basszussal ellátott primstimmek.
4. Transzponálás
5. Zeneelmélet: a) skála- és hangköztan b) akkordelmélet: tánczenei akkordok felépítése és jelölésmódjai a 13-as akkordokig c) általános és tánczenei jelölések, rövidítések és kifejezések d) tánczenei ritmusok
6. Énekesek és szólóhangszeresek kísérése
7. 50 megadott és 200 saját választású tánc- és szórakoztatózenei számokokból álló repertoár.

A héttagú zongora vizsgabizottság tagja volt többek közt: Balassa P. Tamás, Blumm József, Csík Gusztáv, Kertész Kornél, Szakcsi Lakatos Béla

Az első disc jockey **[2]** (lemezbemutató) kategória vizsga 1978. október 9-én volt, melyen a szakma úttörői, az akkor már népszerű dj-műsorvezetők mutatták be mértékadó vizsgaprodukciójukat.
Ez alapján következő 12 fő kapott „A” kategóriás működési engedélyt: Arató András, Baráz Miklós, Danyi Attila, Dévényi Tibor, Éliás Gyula, Fehér Miklós, Gazdag György, Keresztes Tibor (Cintula), Ladányi Tibor, Liszeckij László, D. Molnár György, B. Tóth László.
Az ő közreműködésükkel, bizottsági tagságukkal indultak az évenkénti kategória szerző- és javító vizsgák, majd a felkészítő tanfolyamok.

Az első két évben (1978-79) vizsgára jelentkezett 547 főből 268 tett sikeres lemezbemutató vizsgát, de csak 19 ért el „A” kategóriát. Az „A” kategóriás lemezbemutatók napi munkabére 1980-ban 90 – 360.- Ft között volt.

A DISCO-val kapcsolatos témakörök, szócikkek készítése, javítása, bővítése és feltöltése folyamatosan történik.
Készül a Magyar diszkótörténet [3] is, ami elsőként foglalja össze a hazai lemezbemutatás kialakulásának és fejlődésének hiteles történetét az 1970-es évektől napjainkig.
Tehát ami már megtalálható a ZENCI-ben, az egyelőre csak töredéke, vázlata a teljes tartalomnak.

Tamás megjegyzései: A-kategória

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/kategoria

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/gazsi
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/disc-jockey
[3] http://www.disco-story.hu/