

## komputerzene

Számítástechnikai berendezésekkel létrehozott zene.

A [zene](#) [1] bár nem ezért szeretjük összefügg a matematikával (is). A komputer még inkább. A két rendszer tehát összekapcsolható.

Egy zenei gondolat, [téma](#) [2] programnak is tekinthető, és [paraméter](#) [3]ei betáplálhatók a számítógépbe. Az amerikai RCA kísérleti stúdiójában már 1955-ben szerkesztettek egy zenei komputert, amely többféle adatsort dolgozott fel, és az eredményt meg is szólaltatta.

A komputer lehet segítője, kiegészítője a [zeneszerző](#) [4]nek, [zenész](#) [5]nek, de akár helyettesítheti is őket bizonyos [műfaj](#) [6]okban. [Avantgárd](#), [szériális zene](#), [elektronikus zene](#) [7]

A komputer a [dj](#) [8]-k munkájában, az élő- és stúdiózene szerkesztésben, keverésben is nyitott új távlatokat, de zsákutcákat is.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/komputerzene>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/tema>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/parameter>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/zeneszerzo>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenesz>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>

[7]

<https://www.zenci.hu/szocikk/%C2%9Bavantgard%2C-%C2%9Bszerialis-zene%2C-elektronikus-zene>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/dj>