kulcs


kulcsok1.gif [1]


kulcs.gif [2]


kulcs_clefrelative.png [3]

1. A hangjegykulcs (clef [4]) a vonalrendszer [5] elején látható jel. ►elõjegyzés [6]
   A kulcsok segítségével szakaszokra lehet bontani a teljes hangterjedelmet, alkalmazkodva a különbözõ hangszer [7]- és énekhang [8]típusokhoz. Így nincs szükség számtalan pótvonal használatára.
   A leghasználatosabb kulcsok: a violinkulcs [9] (G vagy hegedûkulcs), a basszuskulcs [10] (F kulcs), valamint a C alt [11]-, és tenorkulcs [12].
   A betûk azokat a hangokat jelzik, amely vonalára a kulcs a kotta [13]sorban mutat.
   A legalsó és legfelsõ oktáv [14]ok esetében a kulcsok sem elegendõk: ottavá [15]t kell alkalmazni.
2. A húros hangszer [16]ek hangolás [17]ához szükséges csavar; forgatása következtében a ráerõsített húr [18] feszültsége, hangjának magassága módosul.
3. A dob [19]készlet szereléséhez szükséges kulcs.
4. Keyboard [20], billentyű [21]zet.

A kulcsok (Clef: Treble, Bass, Alto, Tenor) **gyakorlása►** *[22]*

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/kulcs

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/kulcsok1.gif
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/kulcs.gif
[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/kulcs_clefrelative.png
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/clef
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/vonalrendszer
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/elojegyzes
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/violinkulcs
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/basszuskulcs
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/alt
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/tenorkulcs
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/kotta
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/oktav
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/ottava
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/huros-hangszer
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/hangolas
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/hur
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/dob
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/Keyboard
[21] https://www.zenci.hu/szocikk/billentyu
[22] http://new.musictheory.net/calculators/accidental