latin-amerikai

Latin-amerikai zene: Dél- és Közép-Amerika, valamint a nyugat-indiai szigetvilág zenéje.
Egyaránt jelenthet hiteles folklór [1]t, népi [2]es tánczené [3]t és kommersz [4] szórakoztató zené [5]t.
Természetesen sajátos (ritmus)hangszerek [6]et is használnak (pl. maracas [7], claves [8]), amelyekkel temperamentumos táncaikat kísérik.

A latin-amerikai zene nagy hatással van a szórakoztató zene [5] különbözõ ágaira. ►black music [9], Afro-Cuban [10]

A latin tánc és zene elválasztahatatlan egymástól: együtt élnek, fejlõdnek és terjednek.
Valójában csak a habanera [11], samba [12], rumba [13], és a mambó [14] latin-amerikai eredetû tánc [15] (a cha-cha-cha [16], paso doble [17] és a jive [18] eredetét tekintve nem).
Európai báltermekben elõször a sambára kezdtek táncolni 1924/25-ben, amit 1931-ben a rumba követett.
A "standard [19]" táncok uralmát azonban az Amerikából importált táncok csak az ötvenes években tudták megtörni.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/latin-amerikai

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/folklor
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/nepi
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/kommersz
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/%28ritmus%29hangszerek
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/maracas
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/claves
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/black-music
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/Afro-Cuban
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/habanera
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/samba
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/rumba
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/mambo
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/cha-cha-cha
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/paso-doble
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/jive
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/standard