

Lo-Fi

Low Fidelity. A [hi-fi](#) [1] ellentéte; "alacsony hanghűség", gyenge hangminőség.

A 60-as években a [rock&roll](#) [2] és [garage](#) [3] rock, valamint az egy évtizeddel későbbi [punk](#) [4]-rock felvételek igen gyenge minőségűek voltak. Akkor ez az olcsó, és gyors házilag készített négycsatornás technika következménye volt, aminél az [indie label](#) [5]ek (pl. K Records) sem tudtak sokkal jobbat biztosítani lemezeiken. Ezt követően is voltak (vannak és lesznek) [alternatív](#), [6] [garage](#) [3] vagy [underground](#) [7] bandák, melyeknek a [hi-fi](#) [1] ellentétéként szándékosan zajos, kaotikus felvételeket készítenek (pl. Beat Happening, Pavement, Sebadoh).

Tamás megjegyzései: <http://altmusic.about.com/od/genres/a/lo-fi.htm>

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/lo-fi>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hi-fi>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock%26amp%3Broll>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/garage>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/punk>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/indie-label>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/alternativ%2C>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/underground>