

Luxemburgi Stílus

Tamás megjegyzései: Az 50-es, 60-as évek fiataljai gyakorlatilag a Szabad Európa Rádió és a Radio Luxemburg hullámhosszán ismerkedhettek meg eredetiben az "új zenével". Magyarországon a gombamód szaporodó ifjúsági zenekarok sem játszottak mást, mint ami ott hallható volt. Sikeresebbnek az a banda számított, aki gyorsabban tudta követni a top-lista változásait. Némelyikük esetleg egyik-másik nagy együttes vagy könnyebben utánozható énekes hívévé szegődött, de lényegében mindegyikük repertoárja ugyanazokból a "nyugati" szerzeményekből állt. Az új világlágerek mielőbbi lejátszását a zenekarok köré spontán alakult kis közönség tagjai biztosították, akik figyelték az újdonságok megjelenését és megszerezték, rádióból felvették őket kedvenceiknek. (Ilyen közösségből alakult meg később az első magnós klub is.)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/luxemburgi-stilus>