

madchester

Anglia térképén nem érdemes keresni, annál inkább a [brit rock](#) [1] irányzatai között. Az elnevezés a stílus fő reprezentánsa, a Happy Box egyik dalszövegéből származik. Nevezik még [baggy](#) [2]nek is.

A '90-es évek körül azok az -először manchesteri- angol együttesek tették népszerűvé hazájukban, melyek az [acid house](#) [3] zenét és kultúrát ötvözték a helyivel.

A Stone Roses a '60-as tradicionális gitár-pop hangzást modernizálta. A Happy Box [psychedelic](#) [4] dance zenébe [sampler](#) [5]jezett (pl. Beatles-, LaBelle-) részleteket.

Sikerüket jelzi, hogy a hasonló érdeklődésű bandák (Charlatans, Inspiral Carpets stb.) és buggyos nadrágú rajongók száma egyre nőtt.

Az utánuk jövők (Oasis, Blur, Pulp) a '90-es évek közepére azt is elérték, hogy a [klasszikus](#) [6] és a [contemporary](#) [7] pop ütköztetésével nemzetközi sztárok lettek.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/madchester>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/brit-rock>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/baggy>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/acid-house>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/psychedelic>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/sampler>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/contemporary>