magyar nóta

A magyar nóták tulajdonképpen népies mûdal [1]ok, melyek a verbunkos [2] (csárdás [3], palotás [4]) zenéből, mûkedvelõ komponisták, zenészek dal [5]aiból, és népszínmûvekből származtak a 19. sz. elején.

Egressy Béni, a Szózat zeneszerzője Petõfi és Vörösmarty verseit zenésítette meg. Szentirmay Elemér népszínmûvei ("A falu rossza", "A piros bugyelláris"), és dalai a kor legnépszerûbb szerzeményei voltak.

A szórakoztatóiparban a magyar nóta-énekest kisebb hangszeres együttes (vonós [6]ok, klarinét [7], cimbalom [8]) kísérte.
A mûfaj [9] ma is él, és nagyon népszerû főleg az idõsebb korosztály számára. Országszerte mûködnek nótakörök, melyekben irigylésre méltó lelkesedéssel énekelnek a maguk és közönségük örömére.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/magyar-nota

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/nepies-mudal
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/verbunkos
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/csardas
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/palotas
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/vonos
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/klarinet
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/cimbalom
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj