

mambó

Dél-amerikai eredetű, páros [ütem](#) [1]ű, gyors [társastánc](#) [2]. Az '50-es években jött divatba az USA-ban.

A legnépszerűbb mambóbandák között volt Perez Prado, Machito, és Tito Rodriguez.

Nagy hatással volt a latin zenére, bár Amerikában gyorsan kiszorította a [cha-cha-cha](#) [3], amit könnyebb volt a fehér zenészeknek játszani, a közönségnek meg táncolni.

► [rumba](#) [4], [salsa](#) [5]

[Mambo Italiano](#) [6]

írta: [chetak94](#) [7]



“Hej, Mambó, Mambó Italiánó,
Új ritmus, pezsgő és muzsikáló.
Ezt járja ma Pádua és Milánó,
Róma, Nápoly és Genova tipeg-topog ide-oda.”

A zene világában vannak híres szerzemények, melyeket más, szintén híres zenészek szívesen átvesznek repertoárjukba. Ez a sors nem csak a nagy, komoly műveket éri el, hanem az elragadó, kedves kis dalokat is, mint azt a régi olasz dalocskát, ami már napok óta a fülemben cseng. A [Mambo Italiano](#) [8] egy ismeretlen eredetű olasz népdalon alapul, amelyet *Bob Merrill* írt 1954-ben, egy másik változat szerint pedig a híres olasz énekes, *Renato Carosone* és *Nisa* műve. A legtöbb eladott példányt **Rosemary Clooney** énekesnő produkálta 1954-ben.

Azóta több szövegváltozattal és hangszereléssel számosan vitték sikerre, pl. Dean Martin, Alma Cogan, Bette Midler, Sophia Loren, Groove Armada, Basement Jaxx, van orosz és mandarin verziója, szerepel a *Keresztanya* és a *Shaft* c. filmekben is. Ne felejtkezzünk el a rock and roll hazai fenegyerekeiről, **Komár Lászlóról** sem.

- [tánc](#) [9]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/mambo>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/tarsastanc>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/cha-cha-cha>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/rumba>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/salsa>
- [6] <http://hangtarnok.klog.hu/2009/09/17/mambo-italiano/>
- [7] <http://hangtarnok.klog.hu/author/chetak94/>
- [8] http://en.wikipedia.org/wiki/Mambo_Italiano_%28song%29
- [9] <https://www.zenci.hu/cimkek/tanc>