mambó

Dél-amerikai eredetû, páros ütem [1]û, gyors társastánc [2]. Az '50-es években jött divatba az USA-ban.
A legnépszerûbb mambóbandák között volt Perez Prado, Machito, és Tito Rodriguez.
Nagy hatással volt a latin zenére, bár Amerikában gyorsan kiszorította a cha-cha-cha [3], amit könnyebb volt a fehér zenészeknek játszani, a közönségnek meg táncolni.
►rumba [4], salsa [5]

Mambo Italiano **[6]**

írta: chetak94 [7]



“Hej, Mambó, Mambó Italiánó,
Új ritmus, pezsgő és muzsikáló.
Ezt járja ma Pádua és Milánó,
Róma, Nápoly és Genova tipeg-topog ide-oda.”

A zene világában vannak híres szerzemények, melyeket más, szintén híres zenészek szívesen átvesznek repertoárjukba. Ez a sors nem csak a nagy, komoly műveket éri el, hanem az elragadó, kedves kis dalokat is, mint azt a régi olasz dalocskát, ami már napok óta a fülembe cseng. A **Mambo Italiano** [8]egy ismeretlen eredetű olasz népdalon alapul, amelyet *Bob Merrill* írt 1954-ben, egy másik változat szerint pedig a híres olasz énekes, *Renato Carosone* és *Nisa* műve. A legtöbb eladott példányt **Rosemary Clooney** énekesnő produkálta 1954-ben.

Azóta több szövegváltozattal és hangszereléssel számosan vitték sikerre, pl. Dean Martin, Alma Cogan, Bette Midler, Sophia Loren, Groove Armada, Basement Jaxx, van orosz és mandarin verziója, szerepel a *Keresztanya* és a *Shaft* c. filmekben is. Ne felejtkezzünk el a rock and roll hazai fenegyerekéről, **Komár Lászlóról** sem.

.

- tánc [9]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/mambo

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/tarsastanc
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/cha-cha-cha
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/rumba
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/salsa
[6] http://hangtarnok.klog.hu/2009/09/17/mambo-italiano/
[7] http://hangtarnok.klog.hu/author/chetak94/
[8] http://en.wikipedia.org/wiki/Mambo_Italiano_%28song%29
[9] https://www.zenci.hu/cimkek/tanc