mise

A katolikus istentisztelet fö formája, az egyházzene [1] és az európai zene legjelentõsebb mûformája 1350-1600 között.
A misének többféle változata van: csendes, nagy, vasárnapi, ünnepi, fõpapi valamint a gyász mise (rekviem [2]).

Kodály Zoltán miséjének első tétel a Kyrie (könyörgés).
Ezt a művet a II. világháború idején egy budapesti óvóhelyen komponálta.
A mű zenei főmotívuma egy régi egyházi népének:

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/mise

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/egyhazzene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/rekviem