modális hangsor

Az európai zene hangrendszer [1]e a gregorián [2] énektől kb. 1600-ig.

A modális [3] rend alapjai a hangnem [4]et meghatározó módus [5]ok, melyek a hét törzshang [6]ot (c-d-e-f-g-a-h-c') érintő, de különböző pontjukon induló hangsor [7]okkal szemléltethetők.

Autentikus [8] modális hangsorok: dór [9], fríg [10], líd [11], mixolíd [12], eol, lokriszi és a ión.

Ez a diatonikus [13] hangrendszer a magyar népzené [14]re is jellemző.
Tamás megjegyzései: A tritonust már a középkorban is ördögi [[hangköz]]nek nevezték.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/modalis-hangsor

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/gregorian
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/modalis
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/modus
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/torzshang
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/Autentikus
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/dor
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/frig
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/lid
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/mixolid
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/diatonikus
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene