

modern jazz

A legáltalánosabb korszakolás szerint a '40-es évektől kibontakozó, a [klasszikus](#) [1] [jazz](#) [2] és a [swing](#) [3] korszak után következő harmadik nagy stílus-korszak. Egyes szakemberek ezt tovább osztják [hagyományos](#) [4] modern jazzre és [free](#) [5] jazzre.

Főbb irányzatai: [bebo](#) [6], [cool](#) [7], [hard bop](#) [8], [free jazz](#) [9], [experimentális](#) [10] és [avantgárd](#) [11] irányzatok, valamint a [jazz-rock](#) [12].

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/modern-jazz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/swing>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hagyomanyos>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/free>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebo>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/cool>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hard-bop>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/free-jazz>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/experimentalis>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz-rock>