mondóka

A mondóka beszédszerû, és csekély hangterjedelmû.
A beszéd [1] jellege "nem-hétköznapi", de követi annak legfõbb jellegzetességét: a befejezésben le kell ereszkednie a hangnak (ami a magyar beszédet jellemzi).

Vannak olyan gyermekdal [2]ok és mondókák, amelyekben a zenei elemet csak a ritmus [3] jelenti, egyébként teljesen dallamtalan.
Másokban a dallam [4] a hanglejtés [5] határán belül marad, vagyis még nem igazi ének. (A két hangnyi mondókák vagy recitált hanglejtéssel hangzanak el, vagy két, határozott magasságú, szomszédos zenei hang [6]on; ezen a ponton van az átmenetet a beszédbõl az énekbe.)

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/mondoka

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/beszed
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/gyermekdal
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hanglejtes
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/zenei-hang