

műfaj

[music-genres2.png](#) [1]

Műfaj (genre) a művek jellemző jegyei alapján történő kategorizálása.

A műfajok területenként és koronként változhatnak, keveredhetnek (átmeneti műfajok).

Műnem: olyan kategória, melybe különféle szempontok szerint csoportosítjuk a műveket.

Műfaj: a műnemeken belüli kisebb kategória.

(Már az ókori irodalomban voltak csoportosítások, de a műnemek eredete ősbibb, mint a műfajoké. Az irodalmi alkotások alapvetően három csoportba sorolhatók: [líra](#) [2], dráma, epika.)

A zene számos különböző szempont szerint, többféle módon csoportosítható, tagolható.

Ezek a besorolások gyakran önkényesek és vitathatók, valamint az ehhez szorosan kapcsolódó stílusok gyakran átfedik egymást. (Ráadásul még maga a „műfaj” (genre) és a „stílus” [3]” ([style](#) [4]) fogalma is keveredik.)

Sokak szerint nem lehetséges a zenei műfajok, stílusok szerinti logikailag következetes, általános besorolása, és azzal is érvelnek, hogy a határok korlátozzák a zene fejlődését.

Ugyanakkor senki sem vitatja, hogy a [zenemű](#) [5]vek között vannak hasonlóságok, de kivételek és ellentmondások is.

Az elkülönítésében jellegzetes [forma](#) [6]i és tartalmi ismérvek játszanak szerepet.

A meghatározó alkotásokból, remekművekből elvont normarendszer az egyes további alkotásoknak is például szolgál, illetve a megítélésükhöz, értelmezésükhöz támpontot nyújthat.

A nagyobb műfajok alfajokra (subgenres) tagolódnak.

„Nem igazán fontos, milyen műfajú zenét csinálsz, mert én nem beszélek műfajokról. A zene egy egység. Én csak egyféle zenét ismerek” – Vangelis

A [Live365.com](#) (a világ legnagyobb internet rádió hálózata [260 zenei műfajt sugároz](#)▶ [7])

Az [allrecordlabels.com](#) [8] adatbázisában szereplő 24.000 lemezt az alábbi műfajok szerint kategorizálja:

- A Capella
- Acid
- Acoustic
- Accoustic Rock
- Activist
- Adult
- African
- Afro-Latin
- Afrobeat
- Aggro Rock
- All Genres
- Alt.Country
- Ambient
- Americana
- Arabic
- Avant-Soul
- Bachata
- Ballroom
- Barbershop

- Beach
- Beatbox
- Benga
- Bhangra
- Big Band
- Bluegrass
- Blues
- Bollywood
- Bomba
- Boogie Woogie
- Bossa Nova
- Breakbeat
- Breakcore
- Breaks
- British Invasion
- Broken Beat
- Cabaret
- Cajun
- Calypso
- Caribbean
- Celtic
- Chanson
- Chicano Groove
- Chicken Scratch
- Children
- Chill
- Choral
- Choro
- Christian
- Christmas
- Classical
- Classical-Contemporary
- Classical-Early
- College
- Comedy
- Computer Music
- Conjunto
- Contra
- Cornish
- Country
- Crooner
- Crunk
- Crust
- Cuban
- Cumbia
- Dance
- Dancehall
- Dark Folf
- Dark Folk
- Darkwave
- Death Metal
- Deep House
- Dementia
- Disco
- Dixieland
- Doo Wop
- Doom
- Downbeat
- Downtempo

- Dream Pop
- Drum & Bass
- Dub
- Dubstep
- Duranguense
- Easy Listening
- Ebm
- EBM
- Educational
- Electro
- Electro Jazz
- Electroacoustic
- Electroclash
- Electronic
- Electronica
- Ellectrika
- Emo
- Emocore
- Enka
- Etheric Wave
- Ethnic
- Euro Dance
- Experimental
- Fakecore
- Female Vocal
- Filipino
- Filk
- Flamenco
- Folk
- Fractal
- Free Improvisation
- Freestyle
- Funk
- Fusion
- Gabber
- Gamelan
- Garage
- Gay/Lesbian
- Ghattotech
- Glam
- Glitch
- Goa
- Gospel
- Gothic
- Grime
- Grindcore
- Grrl
- Grunge
- Grupero
- Hard House
- Hard Trance
- Hardcore
- Hawaiian
- Healing/Meditation
- Heavy Metal
- Hillbilly
- Hip Hop
- Hispano
- Historical

- Holiday
- Honky Tonk
- House
- Hula
- IDM
- Improvisation
- Indie
- Indigenous
- Industrial
- Inspirational
- Instrumental
- Irish
- Jam Rock
- Japanoise
- Jazz
- Jazz - Acid
- Jazz - Jump
- Jazz - Latin
- Jazz - Mainstream
- Jewish
- Jug Band
- Juju
- Jungle
- Kalindula
- Karaoke
- Keyboard
- Klezmer
- Krautrock
- Kwaito
- Latin
- Lounge
- Male Vocal
- Marching Band
- Mariachi
- Marimba
- Math Rock
- Medieval
- Meditation
- Meditative
- Mediterranean
- Merengue
- Messianic
- Metal
- Metalcore
- Military
- Minimalist
- Mod
- Multicultural
- Musicals
- Mystic
- Native American
- Nature Sounds
- Neo-Folk
- Neo-Soul
- Neuromantic
- New Age
- New Wave
- Noise
- Noisecore

- Nordic
- Norteno
- Northern Soul
- Nostalgia
- Novelty
- Nujazz
- Nunrg
- Oi!
- Opera
- Orchestral
- Pagan
- Percussion
- Persian
- Plena
- Political
- Polka
- Polynesian
- Pop
- Post-Rock
- PowerPop
- Progressive
- Psy-Trance
- Psychedelic
- Psychobilly
- Punk
- R&B
- Ragga
- Ragtime
- Rap
- Rapso
- Reggae
- Reggaeton
- Relaxation
- Religious
- Religious-Christian
- Rhythm & Blues
- Rock
- Rock-1950's
- Rock-1960's
- Rock-1970's
- Rock-1980's
- Rock-1990's
- Rock-2000's
- Rockabilly
- Roots
- Roots Rock
- Salsa
- Samba
- Scottish
- Screamo
- Shoegazer
- Ska
- Skaterock
- Slavic
- Slowcore
- Soca
- Soukous
- Soul
- Soundscape

- Soundscapes
- Soundtracks
- Southern Rock
- Speedcore
- Spoken Word
- Stoner
- String Band
- Surf
- Swamp Pop
- Swing
- Synthetic
- Synthpop
- Tango
- Tech-House
- Techno
- Tejano
- Tekkstep
- Terra Verde
- Tex-Mex
- Thrash
- Trance
- Tribal
- Trip Hop
- Trova
- Urban
- Waila
- Weird & Unusual
- Western Swing
- Women's
- World
- World Beat
- World Fusion
- World Groove
- Zamragga
- Zydeco

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/music-genres2.png>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/lira>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/style>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenemu>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>
- [7] <http://www.live365.com/listen/browse.live>
- [8] <http://allrecordlabels.com/>