Mûvészetek Palotája

A Ludwig Múzeumnak, a Hagyományok Házának és az ország legnagyobb, 2000 személyes hangversenytermének ad otthont.
A koncertterem hangzás [1]áról a világ legjobb akusztika [2]i cégének tartott amerikai Artec híres elnöke, Roussel Johnson gondoskodott, aki a New York-i Carnegie Hall [3], vagy a luzerni hangversenyterem hangzásával vívott ki nagy elismerést.
A terem változtathatósága lehetõvé teszi, hogy a különféle zenei stílus [4]okhoz, különféle akusztikai környezetet lehessen teremteni.
A koncertterem nagyon finom íves formákból alakult ki, de a klasszikus cipõs doboz alakú, nagy 19. századi hangversenytermek arányait és beosztását képviseli.
A tervezö Zoboki Gáborszerint amit a szem szeret, azt a fül is. Ilyenek a szögletes, hegyes látványok és formák. A hang [5] szereti, ha olyan felületeken mozoghat, ahol a hangenergia könnyedén szét tud szóródni.

A Mûvészetek Palotájának büszkesége Európa legnagyobb és egyben a legrégibb (idõszámításunk elõtti harmadik századból származó) koncertorgonája.
A 38 tonnás orgona [6] hatezer-nyolcszáznégy síp [7]pal (a tízméterestõl az egészen apró, nyolc milliméteresig) és ötemeletes klaviatúra [8]sorral rendelkezik.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/muveszetek-palotaja

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/akusztika
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/Carnegie-Hall
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/orgona
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/sip
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/klaviatura