# német rock- és popzene

A német rock [1]- és popzene [2] szinte jelentéktelen volt az '50-es és '60-as években, szerepe az utánzásra korlátozódott. A német elõadók többé-kevésbé ugyanazt imitál [3]ták, ami Angliából és Amerikából jött. Ráadásul ezek csak dalfeldolgozás [4]ok voltak, vagyis eredeti angol-amerikai dalok német szöveggel. A legnépszerûbb német, angolul éneklõ zenekarok akkoriban a The Lords és a The Rattles voltak. A Lords beat [5]et és skiffle [6]-t játszott, mint pl. Lonnie Donegan "Have a Drink on Me" (Igyál egyet rám!) c. száma, és tulajdonképpen csak egyetlen saját szerzeménnyel, a beat stílusú "Poor Boy"-jal (Szegény fiú) keltettek nagyobb feltûnést. A Rattles járatos volt a technikában, és több saját ötlete is volt. 1970-ben õk voltak az elsõ német együttes, amelynek sikerült bejutnia az amerikai listára. Szerzeményük címe "The Witch" (A boszorkány) volt, és mind Németországban, mind Angliában Top-10 siker volt.
Ebben az idõszakban a német elõadók közül is csatlakoztak a nemzetközi new wave [7] mozgalomhoz (Neue Deutsche Welle, német újhullám). Meg kell még említenünk Drafi Deutschert, aki a '60-as évek közepén német nyelvû rockzenét játszott. Legnagyobb, 1965-ös slágere a "Marmor, Stein und Eisen bricht" (A márvány, a kõ, a vas is eltörik) volt. Jó rockszám volt, bár a szövege megfelelt az akkori német slágernívónak, melynek mottó [8]ja: "Ha nem rímel, nem ér semmit". A '60-as évek végén azután feltûnt néhány német rockegyüttes is. Az egyik elsõ az Amon Düül volt. Bár amit a lemezeiken hallani lehetett, dilettantizmus [9]ban szinte felülmúlhatatlan volt, és ez a helyzet a '70-es évek végéig alig változott. punk [10]

Abban az idõben csak egyetlen együttes volt, amely nemcsak fennmaradt, hanem még ma is azon kevesek közé tartozik, akik nemzetközi hírnévvel rendelkeznek: a Tangerine Dream. A németek az euro-discóval kerültek a földrészünk zenei életének élvonalába. Ezt nagyrészt Giorgio Morodernek köszönhetik. euro-dance [11]/-disco/-pop. Az elektronikus zene [12] területén is büszkélkedhetnek eredményekkel. foreign language [13] pop/rock

**Forrás webcím:** https://www.zenci.hu/szocikk/nemet-rock-es-popzene

**Hivatkozások:**
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/rock
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/popzene
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/imital
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/feldolgozas
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/beat
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/skiffle
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/new-wave
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/motto
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/dilettantizmus
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/punk
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/euro-dance
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/foreign-language