

német rock- és popzene

A német [rock](#) [1]- és [popzene](#) [2] szinte jelentéktelen volt az '50-es és '60-as években, szerepe az utánzásra korlátozódott. A német előadók többé-kevésbé ugyanazt [imitál](#) [3]ták, ami Angliából és Amerikából jött. Ráadásul ezek csak [dalfeldolgozás](#) [4]ok voltak, vagyis eredeti angol-amerikai dalok német szöveggel. A legnépszerűbb német, angolul éneklő zenekarok akkoriban a The Lords és a The Rattles voltak. A Lords [beat](#) [5]et és [skiffle](#) [6]-t játszott, mint pl. Lonnie Donegan "Have a Drink on Me" (Igyál egyet rám!) c. száma, és tulajdonképpen csak egyetlen saját szerzeménnyel, a beat stílusú "Poor Boy"-jal (Szegény fiú) keltettek nagyobb feltűnést. A Rattles járatos volt a technikában, és több saját ötlete is volt. 1970-ben ők voltak az első német együttes, amelynek sikerült bejutnia az amerikai listára. Szerzeményük címe "The Witch" (A boszorkány) volt, és mind Németországban, mind Angliában Top-10 siker volt.

Ebben az időszakban a német előadók közül is csatlakoztak a nemzetközi [new wave](#) [7] mozgalomhoz (Neue Deutsche Welle, német újhullám). Meg kell még említenünk Drafi Deuschert, aki a '60-as évek közepén német nyelvű rockzenét játszott. Legnagyobb, 1965-ös slágere a "Marmor, Stein und Eisen bricht" (A márvány, a kő, a vas is eltörik) volt. Jó rockszám volt, bár a szövege megfelelt az akkori német slágernívónak, melynek [mottó](#) [8]ja: "Ha nem rímel, nem ér semmit". A '60-as évek végén azután feltűnt néhány német rockegyüttes is. Az egyik első az Amon Düül volt. Bár amit a lemezeiken hallani lehetett, [dilettantizmus](#) [9]ban szinte felülmúlhatatlan volt, és ez a helyzet a '70-es évek végéig alig változott. [punk](#) [10]

Abban az időben csak egyetlen együttes volt, amely nemcsak fennmaradt, hanem még ma is azon kevesek közé tartozik, akik nemzetközi hírnévvel rendelkeznek: a Tangerine Dream. A németek az euro-discóval kerültek a földrészünk zenei életének élvonalába. Ezt nagyrészt Giorgio Morodernek köszönhetik. [euro-dance](#) [11]/-disco/-pop. Az [elektronikus zene](#) [12] területén is büszkélkedhetnek eredményekkel. [foreign language](#) [13] pop/rock

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/nemet-rock-es-popzene>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/popzene>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/imital>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/feldolgozas>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/beat>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/skiffle>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/new-wave>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/motto>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/dilettantizmus>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/punk>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/euro-dance>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/foreign-language>