neoklasszicizmus

Az 1920 körüli irányzat nevével ellentétben fõként a barokk [1] kor elemeit építi be az új zenébe. Szakít a romantika [2] érzelmességével és énközpontúságával, továbbá a nagyzenekarokkal szemben a kisebb együtteseket részesítette elõnyben.
Többnyire megõrizte a tonalitás [3]t, és a szigorúan egyenrangú szólam [4]ok a reneszánsz [5] zene elveit tükrözik.
A neoklasszicizmus elméleti megalapozása Satie és a költõ Jean Cocteau nevéhez fûzõdik.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/neoklasszicizmus

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/barokk
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/romantika
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/tonalitas
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/reneszansz