new wave

1. A new wave (Új Hullám) azon fogalmak körébe tartozik, melyeknek nincs egyértelmû jelentésük. Az "új" (modern [1], alternatív [2] stb.) csak akkor értelmezhetõ, ha tudjuk, mikor és mihez képest. (Tény, hogy egy újszülöttnek minden vicc új, de ettõl függetlenül azért a vicc régi. Persze az is lehet, hogy évek múltával annyi változtatáson ment keresztül, hogy a kitalálója sem ismer rá.)

2.Az 1970-es évek végétõl használt gyûjtõfogalom, mely közvetlenül a punk [3] után kialakult rock [4]zenére vonatkozott. Lényegében két fõ irányzatot foglalt magában. Az egyik a punkra épülve (post-punk) vált a new wave tipikus képviselõjévé, (pl. The Stranglers, a Talking Heads, The Jam és The Damned), a másik elvetette elõdje nihilizmusát, és visszahozta a pop [5]ot. Míg a punk monoton [6] hangerejével és õrülten dörgõ ritmusával "csillogott", a new wave éppen az ellentétét nyújtotta: az általában hûvös hatású dalokhoz egyéni szövegeket írtak, melyekben újra igény volt az ujjtechnikára és a hangszer tökéletes uralmára. A new wave fejlõdése szinte egy idõben indult meg Angliában és Amerikában. Képviselõi közé különbözõ irányzatú, már meglévõ együttesek és új, szintetizátor [7]os pop/rock [8] bandák tartoztak: a Police, Human League, Joe Jackson, Simple Minds, Ultravox, Siouxsie and the Banshees, Squeeze. Ennek a mûfajnak akadtak németországi követõi is. Itt az irányzat neve Neue Deutsche Welle [9] (német újhullám) volt. Zenéjük általában gyors, lüktetõ, agresszív vagy semmitmondó szövegekkel. Egyesek szaggatott beszédhez hasonlóan énekeltek, mások üvöltöttek, ahogy a torkukon kifért. Az egész egy mozgalom volt, mely 1978-81-ig rengeteg új együttest hozott a felszínre, amelyek azonban, nagyon kevés kivétellel, 1985-re el is tûntek a süllyesztõben. A legfontosabb elõadók többek között: D. A. F., Extrabreit, Gesundes Volksempfinden, Einstürzende Neubauten, Toten Hosen, Ideal, Hubert Kah, Frl. Menke, Neonbabies, Nichts, Palais Schaumburg, Prima Klima. 1982-83 a new wave második hullámát hozta: Culture Club, Adam and the Ants, A Flock of Seagulls, Spandau Ballet, Haircut 100. A '80-as évek közepére az irányzat kifulladt, de hatása egy évtizeddel késõbb is érezhetõ volt azokon a bandákon (pl. Blur, Weezer), melyek tagjai ezen a zenén nõttek fel.

3. Nouvelle vague - az 1950-60 -as években kibontakozó francia filmmûvészeti irányzat.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/new-wave

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/modern
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/alternativ
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/punk
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/rock
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/pop
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/monoton
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/pop/rock
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/Neue-Deutsche-Welle