notáció

A notáció a zenében a hangok, hangjegy [1]ek leírását, lejegyzését, ill. a hangjegyírás [2] történetének tudományát jelenti.
A ma használatos kotta [3]írás -melynek története évszázadokra tekint vissza- a zene [4] három fő összetevőjét (dallam [5], ritmus [6], metrum [7]) rögzíti.

Csak a XVIII. század végén vált szabállyá, hogy a nyomtatásban kiadott mű a végleges változat; még Johann Sebastian Bach is teljesen természetesnek tartotta, hogy egyik előadásról a másikra átalakítsa műveit.

- kotta [8]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/notacio

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegy
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegyiras
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/kotta
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/zene
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/metrum
[8] https://www.zenci.hu/cimkek/kotta