

notáció

A notáció a zenében a hangok, [hangjegy](#) [1]ek leírását, lejegyzését, ill. a [hangjegyírás](#) [2] történetének tudományát jelenti.

A ma használatos [kotta](#) [3]írás -melynek története évszázadokra tekint vissza- a [zene](#) [4] három fő összetevőjét ([dallam](#) [5], [ritmus](#) [6], [metrum](#) [7]) rögzíti.

Csak a XVIII. század végén vált szabállyá, hogy a nyomtatásban kiadott mű a végleges változat; még Johann Sebastian Bach is teljesen természetesnek tartotta, hogy egyik előadásról a másikra átalakítsa műveit.

- [kotta](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/notacio>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegy>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegyiras>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/metrum>
- [8] <https://www.zenci.hu/cimkek/kotta>