oktávbeosztás

A zenében kilenc oktáv [1] használatos, de a billentyûs hangszerek [2] többségén ennél kevesebb regiszter [3] van. Elnevezésük a legmélyebbtõl felé haladva: szubkontra, kontra, nagy, kis, egyvonalas, kétvonalas, háromvonalas, négyvonalas, ötvonalas oktáv. Jelölésük kottában: a legalsó és legfelsõ ottava [4]jelzéssel, az egyvonalasig basszuskulcs [5], onnan violinkulcs [6] kiírásával.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/oktavbeosztas

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/oktav
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszerek
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/regiszter
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/ottava
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/basszuskulcs
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/violinkulcs