

oktávpárhuzam

Két [szólam](#) [1] oktávhangközben történő egyidejű mozgását jelenti. A szigorú négyszólamú szerkesztésben (Palestrina-stílus) és a klasszikus összhangzattan szabályai szerint egyaránt tiltott menet. Korábban a [kvint](#) [2]párhuzammal együtt a korai többszólamúság egyik formája volt, későbbi korok azonban ezt súlytalannak és jellegtelennek ítélték. Az oktávpárhuzam a [hangszeres zené](#) [3]ben ezzel szemben mindennapos jelenség a [szimfonikus](#) [4] zenekarban is. Hangzása jellegében az [unisonó](#) [5]ra hasonlít. Amikor egy énekessel együtt füttyüljük a dallamot, akkor általában két oktávval magasabban fújunk.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/oktavparhuzam>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolam>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/unisono>