oktávpárhuzam

Két szólam [1] oktávhangközben történõ egyidejû mozgását jelenti. A szigorú négyszólamú szerkesztésben (Palestrina-stílus) és a klasszikus összhangzattan szabályai szerint egyaránt tiltott menet. Korábban a kvint [2]párhuzammal együtt a korai többszólamúság egyik formája volt, késõbbi korok azonban ezt súlytalannak és jellegtelennek ítélték. Az oktávpárhuzam a hangszeres zené [3]ben ezzel szemben mindennapos jelenség a szimfonikus [4] zenekarban is. Hangzása jellegében az unisonó [5]ra hasonlít. Amikor egy énekessel együtt fütyüljük a dallamot, akkor általában két oktávval magasabban fújunk.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/oktavparhuzam

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/kvint
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/unisono