

## old school

old: régi, öreg, egykori, hajdani

1. Az old school és a [new school](#) [1] a [hip-hop](#) [2] kultúra termékei, és történelmi mélységet kölcsönöznek a [rap](#) [3]nek azzal, hogy múltat (egy [klasszikus](#) [4] korszak méltóságát) és jövőt (egy [modern](#) [5] kor ígéretét) adnak neki. De mint meghatározás, a régi/új iskola elnevezés nem igazán találó. Emiatt a közöttük húzódnó határvonal állandóan eltolódik. Az old school kifejezést általában az alábbi esetekben alkalmazzák: -az elő-rap (az az időszak, melyre Kool Herc [breakbeat](#) [6]jei, Grandmaster Flash and the Furious Five "The Message"-e és Afrika Bambaata "Zulu Nation"-je nyomja rá a bélyegét), -a tömeges [popzene](#) [7]vé válás előtti rap (amikor a Run D. M. C. lóbálta a mikrofont a színpadon, videón és lemezen) és -az átalakulás előtti rap (vagyis mindaz, ami a Public Enemy hatására indult be). 2. A [hip-hop](#) [2]ot első napjaiban egyszerűen [rap](#) [3]nek hívták, mert azt hitték, hogy a központi stílusjegye a rímelő beszéd, amelyhez a [dj](#) [8]-k csak a ritmikus hátteret adják. A rap kezdetben élő előadási forma volt, [virtuóz](#) [9], két lemezjátszós keverési technikával, egy keverőpulttal és egy [MC](#) [10]-vel (mely vagy a Mike Chanter vagy a Master of Ceremony rövidítése) a mikrofonnál. King Rim III "The Personality Jock" c. 1979-es [kislemez](#) [11]e volt az első bakelitre nyomott rap. Mialatt az első rapgeneráció, közöttük Grandmaster Flash még a Chicet, Blondie-t vagy a Queenet dolgozta fel, a legendás Afrika Bambaataa George Clinton P-Funkja és a Kraftwerk [avantgárd](#) [12] [electro](#) [13]-soundja, mindenekelőtt azonban annak "Trans-Europe Express" c. száma felé orientálódott. A dob gép és a [szintetizátor](#) [14] előtérbe kerülésével létrejöttek az [electric](#) [15] [funk](#) [16] [dancefloor](#) [17] hangszeres számok. Ezen rap-[oldie](#) [18]-k közül sok ma [klasszikus](#) [4]nak számít.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/old-school>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/new-school>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hip-hop>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/rap>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/modern>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/breakbeat>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/popzene>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/dj>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/MC>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/kislemez>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/electro>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/electric>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/funk>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/dancefloor>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/oldie>