old school

old: régi, öreg, egykori, hajdani

1. Az old school és a new school [1] a hip-hop [2] kultúra termékei, és történelmi mélységet kölcsönöznek a rap [3]nek azzal, hogy múltat (egy klasszikus [4] korszak méltóságát) és jövõt (egy modern [5] kor ígéretét) adnak neki. De mint meghatározás, a régi/új iskola elnevezés nem igazán találó. Emiatt a közöttük húzódó határvonal állandóan eltolódik. Az old school kifejezést általában az alábbi esetekben alkalmazzák: -az elõ-rap (az az idõszak, melyre Kool Herc breakbeat [6]jei, Grandmaster Flash and the Furious Five "The Message"-e és Afrika Bambaata "Zulu Nation"-je nyomja rá a bélyegét), -a tömeges popzené [7]vé válás elõtti rap (amikor a Run D. M. C. lóbálta a mikrofont a színpadon, videón és lemezen) és -az átalakulás elõtti rap (vagyis mindaz, ami a Public Enemy hatására indult be). 2. A hip-hop [2]ot elsõ napjaiban egyszerûen rap [3]nek hívták, mert azt hitték, hogy a központi stílusjegye a rímelõ beszéd, amelyhez a dj [8]-k csak a ritmikus hátteret adják. A rap kezdetben élõ elõadási forma volt, virtuóz [9], két lemezjátszós keverési technikával, egy keverõpulttal és egy MC [10]-vel (mely vagy a Mike Chanter vagy a Master of Ceremony rövidítése) a mikrofonnál. King Rim III "The Personality Jock" c. 1979-es kislemez [11]e volt az elsõ bakelitre nyomott rap. Mialatt az elsõ rapgeneráció, közöttük Grandmaster Flash még a Chicet, Blondie-t vagy a Queent dolgozta fel, a legendás Afrika Bambaataa George Clinton P-Funkja és a Kraftwerk avantgárd [12] electro [13]-soundja, mindenekelõtt azonban annak "Trans-Europe Express" c. száma felé orientálódott. A dobgép és a szintetizátor [14] elõtérbe kerülésével létrejöttek az electric [15] funk [16] dancefloor [17] hangszeres számok. Ezen rap-oldie [18]-k közül sok ma klasszikus [4]nak számít.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/old-school

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/new-school
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hip-hop
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/rap
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/modern
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/breakbeat
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/popzene
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/dj
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/MC
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/kislemez
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/electro
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/electric
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/funk
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/dancefloor
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/oldie