

overdubbing

Speciális [felvétel](#) [1]i eljárás, melyet a több[sáv](#) [2]os felszerelés tett először lehetővé. Ennek során minden egyes [hangszer](#) [3], a [szólista](#) [4], a [kórus](#) [5] stb. hangját egymástól függetlenül egy-egy külön sávra rögzítik.

A [hangmérnök](#) [6] vagy [producer](#) [7] ezután utólagosan határozhatja meg, hogyan keveri össze az egyes sávokat. A felvételeket megismételtetheti anélkül, hogy az egész együttest a [stúdió](#) [8]ba kelljen rendelnie, valamint utólagos hang[effektus](#) [9]okat is adhat a számhoz.

Élő- és stúdiófelveteleknél egyaránt használják.

► [dub](#) [10]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/overdubbing>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/felvetel>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/sav>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolista>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/korus>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmernok>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/producer>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/studio>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/effektus>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/dub>