afroamerikai népzene


afroam_-.jpg [1]

afro_am_timeline.jpg [2]

afroam_-blackmusic4.jpg [3]

.

Az afroamerikai népzene a jazz [4] legfontosabb forrásvilága. Alapvetõ vokális [5] formája a munkadal [6], a ballada [7], a spirituálé [8] és a blues [9].

Az afrikai ritmika [10] sajátossága a poliritmika [11] és polimetria [12], a súlyeltolódás és a különleges hangsúly [13]ozási technika, valamint a dallam [14]szövés jellegzetességei, a felhívás-válasz [15] formula, a változóan intonált [16] hangok éneklése, a shout stílus [17], a dirty tone [18], a blue note [19], az off beat [20]-es hangsúlyeltolás.
Legfejlettebb formája a népzene és a jazz határán lévõ blues [9].

►afroamerikai [21], race music [22], munkadal [6] (worksong)

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai-nepzene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/afroam_-.jpg
[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/afro_am_timeline.jpg
[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/afroam_-blackmusic4.jpg
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/munkadal
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/ballada
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/spirituale
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/blues
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmika
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/poliritmika
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/polimetria
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/hangsuly
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/felhivas-valasz
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/intonalt
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/shout-stilus
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/dirty-tone
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/blue-note
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/off-beat
[21] https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai
[22] https://www.zenci.hu/szocikk/race-music