percussion

Általában: ütõhangszerek [1] (percussion instruments), alapvetõen a dob [2]felszerelés.

Elõször a jazz [3]ben, majd a tánczene [4] különbözõ ágaiban kezdték egyre nagyobb számban használni az egzotikus [5] népzené [6]kbõl származó hangszer [7]eket.
Ezeket a dobos már nem tudja egyedül kezelni, ezért önálló percussion-játékosra (ütõsre) van szükség. Nem nélkülözhetõk a nagyobb koncert [8]eken sem, ahol nemcsak a hangzás [9]t, de a látványt is színesítik.
Természetesen az ütõegyüttesek alaphangszere a percussion.
►ütősök [10]

Evelyn Glennie perkás, aki elvesztette a hallását, és "csak" érzi a ritmust ► [11]

A legnagyobb percussion performance [12] 2002-ben a Hong Kong Coliseum-ban volt; 10102 ember ütötte, rázta, sikálta azonos tempóban a különbözõ ritmushangszereket.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/percussion

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dob
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/egzotikus
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/koncert
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/utosok
[11] http://www.zenci.hu/szocikk/hallas#comment-97
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/performance