

percussion

Általában: [ütőhangszerek](#) [1] (percussion instruments), alapvetően a [dob](#) [2] felszerelés.

Először a [jazz](#) [3]ben, majd a [tánczene](#) [4] különböző ágaiban kezdték egyre nagyobb számban használni az [egzotikus](#) [5] [népzene](#) [6]kből származó [hangszer](#) [7]eket.

Ezeket a dobos már nem tudja egyedül kezelni, ezért önálló percussion-játékosra (ütőstre) van szükség. Nem nélkülözhetők a nagyobb [koncert](#) [8]eken sem, ahol nemcsak a [hangzás](#) [9]t, de a látványt is színesítik.

Természetesen az ütőegyüttesek alaphangszere a percussion.

► [ütősök](#) [10]

[Evelyn Glennie perkás, aki elvesztette a hallását, és "csak" érzi a ritmust ►](#) [11]

A legnagyobb percussion [performance](#) [12] 2002-ben a Hong Kong Coliseum-ban volt; 10102 ember ütötte, rázta, síkálta azonos tempóban a különböző ritmushangszereket.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/percussion>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dob>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/egzotikus>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/koncert>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/utosok>
- [11] <http://www.zenci.hu/szocikk/hallas#comment-97>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/performance>