

afro-cuban jazz

A '40-es évek elején meginduló stílusirányzat, amely egyrészt a [jazz](#) [1], másrészt a kubai (latin-amerikai) [folklor](#) [2] és [tánczene](#) [3] elemeit, [dallam](#) [4]- és [ritmus](#) [5]világát ötvözi egységbe. Kiemelt szerepet játszanak a kubai eredetű [ütőhangszerek](#) [6] ([konga](#) [7], [bongó](#) [8], [claves](#) [9]), melyeket [bebop](#) [10]-zenekarokban is alkalmaztak. ►[Latin Jazz](#) [11]

[Afro-Cuban Takes On Jazz Classics](#)► [12]

Tamás megjegyzései: □latin(-amerikai) tánc/zene

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/afro-cuban-jazz>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/folklor>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/konga>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/bongo>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/claves>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/Latin-Jazz>

[12] <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=95207007>