plagális zárlat


plagalcadences.jpg [1]

A dúr [2]-moll [3] hangrendszer [4] egyik befejezõ akkord [5]lépése, amely a klasszikus zené [6]ben a megszokottal ellentétben a domináns [7] megkerülésével a szubdomináns [8]ról lép a toniká [9]ra.
A plagális zárlat [10] (funkciós kör): Tonika - Szubdomináns - Tonika.
►zárlat [11], funkció [12], séma [13]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/plagalis-zarlat

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/plagalcadences.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dur
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/moll
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/akkord
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus-zene
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/dominans
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szubdominans
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/tonika
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/plagalis-zarlat
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/zarlat
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/funkcio
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/sema