polifónia

Poli [1]fónia: többszólamúság; a zenei szerkesztés egyik módja, melyben két vagy több egyenrangú szólam [2] vesz részt. Ellentéte a homofónia [3].
Korai formája a heterofónia [4], ami az afroamerikai [5] folklór [6]ban és a korai jazz [7]ben is nagy jelentõségû.
Legfejlettebb formái a kánon [8] és a fúga [9].
A polifónia lehet metrikus (a szólamok egyidejû ütem [10]beosztása eltérõ) vagy ritmikus (a metrikus beosztás azonos, de a ritmikus különbözõ).
►polimetria [11]

A középkor zenei vívmánya a harmóniákra törekvő többszólamúság.
Ez az új technika a benne rejlő szólammozgások, hangszínek valósággal elbűvölik a hallgatót, de még inkább a közreműködő énekeseket, hangszerjátékosokat.
Ez a fordulat valósággal szétfeszítette a világi és egyházi vokális és hangszeres egyszólamúság gátját, és ezzel mintegy forradalmasította a zenemű-alkotás módszerét, beleértve természetesen a programzene kezdeményezéseit is. Gondoljunk csak a kánonra. Ebben minden szólam ugyanazt énekli, de az egyes szólamok egymás után lépnek be.

A polifóniát úgy képzeljük el, mint egy különböző színű, vízszintes irányba haladó fonalakból álló köteget. A színes szálak úgy csavarodnak egymásba, hogy útjukat külön–külön is jól követhetjük. Ehhez hasonló a polifóniában a szólamok összefonódása.
(Forrás: Sulinet [12])

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/polifonia

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Poli
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/homofonia
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/heterofonia
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/folklor
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/kanon
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/fuga
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[11] https://www.zenci.hu/../../szocikk/polimetria
[12] http://sdt.sulinet.hu/Player/objectview.aspx?t=&g=ba1dc66a-3bfe-4984-9542-2ba739e19731&v=1&b=6&w=&pkg=&port=FragWebNormal