

polka

1830 körül feltűnt, élénk 2/4-es páros [körtánc](#) [1].

Cseh népi eredetű, bár sokan tévesen lengyelnek tartják. [Ritmus](#) [2]ának jellegzetessége az első három nyolcad hangot követő kis [szünet](#) [3].

A 19. sz. végén zeneszerzők (pl. Strauss) is komponáltak polkákat, amik [ballroom](#) [4]-, majd [easy listening](#) [5] tánc/zeneként Európában és Amerikában egyaránt népszerű váltak.

Létezik [3/4](#) [6]-es [ütem](#) [7]ű változata is, ezt nevezzük [mazurká](#) [8]nak.

[Polka mazurka](#) ►

[Heel-and-Toe Polka \(Bohemian\)](#) ► [9]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/polka>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/kortanc>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/Ritmus>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/szunet>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ballroom>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/easy-listening>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/3/4>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/mazurka>

[9] <http://lcweb2.loc.gov/musdivid/064s.mov>