

portamento

Éneklésmód: csúszás az egyik hangról a másikra a legszigorúbb kötéssel úgy, hogy a közbeeső hangok is megszólaljanak, de nem különülnek el egymástól. Általában nem szokás előírni mint a [glissandó](#) [1]t, hanem bizonyos előadási stílusokhoz szabadon hozzátartozik. Az énekhangon (és a szirénán) kívül a [vonós hangszer](#) [2]ek képesek a portamento játékmódra, de a harsona [glissandó](#) [1]ja is megközelíti ezt a hangzást. Nem azonos a [portató](#) [3]val.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/portamento>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/glissando>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos-hangszer>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/portato>