progresszív jazz

A modern jazz [1] kezdetén, a '40-es években a bebop [2]pal párhuzamosan meginduló nagyzenekari stílusirányzat, amely a jazz és az európai modern zenekari muzsika elemeinek szintézisére törekedett.
Az irányzat a zenei forma [3], a dallam [4] és a harmónia [5] szempontjából egyaránt megújította a jazz nyelvezetét, és a modern szimfonikus zenekar [6] hangzás [7]világát is befolyásolta.
Reprezentáns képviselője Stan Kenton.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/progressziv-jazz

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/bebop
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-zenekar
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas